

Bestuursverslag Houtfestival 2021 – Stichting Multiplex

Stichting Multiplex is sinds 1985 de verantwoordelijk organisator van het Houtfestival en de Houtnacht in het Haarlemse stadspark 'De Hout'. In het midzomer-weekend wordt er jaarlijks met de inzet van 150 vrijwilligers een festival neergezet dat we een culturele wereldreis noemen. Doel van het festival is om mensen kennis te laten maken met cultuur die (nog) onbekend is en die niet op andere reguliere podia in Haarlem en omstreken te zien is. Het festival is gratis toegankelijk en voor de inkomsten afhankelijk van culturele fondsen, subsidie van de gemeenten en uitgaven van het publiek op de festivals. De organisatie is in handen van culturele vakmensen, die zich zonder betaling inzetten voor dit jaarlijkse culturele hoogstandje in Haarlem.

Het Houtfestival maakte zich in 2021 op voor het organiseren van de 35^{ste} editie, maar al snel werd duidelijk dat tot de zomer geen festivals in Haarlem zouden mogen plaatsvinden. De directeur en voorzitter hebben verkend of een vorm van jubileumfestival zou kunnen plaatsvinden in het Bloemendaalse openluchttheater Caprera. Dit bleek niet haalbaar binnen de begroting en subsidieregels.

In de zomer van 2021 stelde het bestuur een nieuw bestuursplan vast met prioriteiten voor de komende jaren. Die vallen uiteen in drie hoofdpunten, naast de bestaande organisatie en uitgangspunten:

- Het festival wordt meer Haarlems, waardoor het makkelijker is mensen aan ons te binden. Zowel bezoekers als lokale ondernemers en kunstenaars en culturele sector.
- Het festival gaat meer doen door het jaar heen, waardoor het meer een begrip wordt naast het jaarlijks festival. De gedachte is van bezoekers naar fans te gaan in de organisatiefilosofie.
- Het festival moet binnen vijf jaar financieel gezond zijn, wat zich uitdrukt in dat de baromzet op het festival geen onderdeel meer is van de begroting van het festival.

Het niet doorgaan van het reguliere festival heeft Houtfestival er niet van weerhouden om in september een editie van Houtfestival op Slachtstrand te organiseren. Ondanks dat de bezoekersaantallen nog gemaximeerd waren, in het kader van coronaregels, was het een ouderwetse drukte met het juiste festivalgevoel.

In november 2021 stapten vrij plotseling twee bestuursleden op, waarna op korte termijn twee nieuwe bestuursleden zijn geworven.

Jaarrekening

Stichting Multiplex sloot het jaar 2021 af met een positief resultaat van € 4.164,--. Er is in 2021 gedeeltelijk gebruik gemaakt van de 'doorgeschoven' subsidies, fondsenwerving-bedragen en sponsoring opbrengsten. Naast de reguliere subsidie van de gemeente Haarlem zijn geen aanvullende inkomsten geworven. Door het wel doorgaan van het festival op het Slachtstrand zijn er dit jaar toch inkomsten geweest van de Sena. Aan de kostenkant zijn er de reguliere festivalkosten geweest, zij het uiteraard het lager dan bij een volledig Houtfestival. Daarnaast is er (in afstemming met de subsidie-, fondsverstrekkers en sponsoren) geïnvesteerd in een nieuwe huisstijl/website. Tevens is er geld gestoken in een communicatieplan, professionaliseren van het bestandsbeheer en het versterken van de sponsoring.

Continuïteit van het festival (financieel)

De financiële continuïteit van het festival is onveranderd zwak. Dit komt door de afhankelijkheid van subsidieverleners die die subsidie voor enkele jaren verstrekken. In de wereld van de culturele fondsen en bij gemeenten en provincies heerst al langere tijd het adagium dat kleine podia en festivals het lastiger hebben om subsidie te verkrijgen. Subsidie aanvragen vraagt veel expertise en precisie en om die reden werkt Stichting Multiplex met een fondsenwerver op provisiebasis: de enige die betaald krijgt voor de inzet.

Het festival maakt geen gebruik van sponsors, terwijl zij aantrekkelijk kan zijn: er komen 35.000 bezoekers en de groep van vrijwilligers heeft een groot (lokaal) bereik. Het bestuur heeft in 2020 besloten dat er een sponsorplan moet komen. Zij heeft extern advies gevraagd over de positionering van het festival vanuit commercieel oogpunt. Zonder iets aan de eigenheid en de culturele waarde in te boeten, werkt het bestuur verder aan een strategie om meer financiële zekerheid te krijgen door commerciële partijen langdurig te binden.

Risico's (organisatorisch)

Bij een festival georganiseerd en gerund door vrijwilligers is het belangrijk dat deze mensen zeker zijn dat er bij calamiteiten goede verzekeringen en voorzieningen zijn. Oog hebben voor inzet, opleiding en opvolging van vrijwilligers op verantwoordelijke plekken, vereist permanente aandacht.

Het bestuur heeft te maken gehad met twee onverwachte wisselingen, maar hierin zit geen organisatorisch risico. Wel hebben de nieuwe bestuursleden bij hun komst gewezen op kwetsbaarheden van het festival.

Toekomst

Voor de toekomst heeft het Houtfestival en de Stichting Multiplex alle juiste ingrediënten in huis om nog jaren festivals te organiseren. Maar de eerlijkheid gebied te zeggen dat op financieel vlak nog veel onzeker is. Het festival heeft ook de uitdaging en zichzelf de maatschappelijke opdracht gegeven om meer in en met de stad te organiseren. Iets wat van de start in het DNA van het festival en de organisatie zit, maar wat de afgelopen jaren mede door financiële kaalslag verwaterd is geraakt.